



DE LA IDEA A LA PUBLICACIÓ

El món del llibre per forjar joves amb súperpoders

VilaDelLibre.CAT, SCP NIF J66532797

La Perla, 22 - local 2

08012 Barcelona

+34 600 456 997

www.viladellibre.cat

La Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya, una iniciativa de VilaDelLlibre.CAT, busca difondre la cultura a través de la literatura i els oficis del llibre amb l'objectiu de ser un motor social i econòmic, generant un impacte positiu en el territori i en la vida dels ciutadans.

Sota el nom de **VITALIBRIS**®, agrupem un conjunt d'iniciatives orientades principalment al públic jove per crear, al llarg de la seva vida educativa, amor i passió pel llibre. VITALIBRIS vol contribuir a la comprensió lectora des de la creació, experimentant amb totes les fases de confecció d'un llibre.

Aquest projecte l'adreçem a escoles obertes a l'experimentació de tècniques i experiències que formin els alumnes al llarg de la seva vida escolar.

OBJECTIU

Al llarg de tres anys, el projecte vol arribar a crear etapes totalment diferenciades de desenvolupament d'habilitats relacionades amb el món del llibre, des de les primeres passes de la concepció de la idea fins a la fase final de venda i promoció de l'obra creada.

- CURS 2024-2025
 - ESO: entre els 12 i els 16 anys – 1r, 2n, 3r i 4t
- CURS 2025-2026
 - PRIMÀRIA II: cicle mitjà (de 8 a 10 anys) i cicle superior (de 10 a 12 anys) – 3r, 4t, 5è i 6è
- CURS 2026-2027
 - INFANTIL I PRIMÀRIA I: EI (de 3 a 6 anys) i cicle inicial (de 6 a 8 anys) – 14, 15, 1r i 2n

Els quatre cursos de cada cicle participant crearan una obra col·lectiva en què cada curs assumirà una responsabilitat i unes habilitats concretes.

- GRUP 1 – ELS PERSONATGES: qui són, què els passa, quina relació tenen entre ells, etc.
- GRUP 2 – L'ENTORN I L'ESPAI: on es desenvolupa la història, circumstàncies de l'entorn, etc.
- GRUP 3 – LA HISTÒRIA: plantejament, nus i desenllaç dels personatges i l'entorn proposats.
- GRUP 4 – L'EDICIÓ I LA VENDA: disseny, maquetació, promoció, edició i venda.

BENEFICIS

Al llarg d'un semestre, l'Escola treballarà de forma col·lectiva un projecte de creació en el qual es treballaran un conjunt d'habilitats impartides per personal extern del centre, però amb una gran implicació del personal docent, convertint-se en una experiència 360 graus on tothom està aprenent. Cada edat i grup ens aportaran diferents formes d'entendre la creativitat i situacions que de forma lliure permetran donar un nou sentit a la lectura i al llibre com a objecte.

Al llarg de cadascuna de les etapes escolars, les perspectives dels alumnes seran diferents i els permetran acabar la seva escolaritat amb un coneixement experimental del llibre com a font de creativitat i d'investigació col·lectiva.

El resultat final és un resultat tangible i per vida, un llibre editat en cada etapa anualment, que anirà formant part de la biblioteca de l'escola i de la personal. Un llibre que pot servir d'inspiració per a altres assignatures del currículum escolar, com llengua, història, noves tecnologies i que pot derivar amb altres experiències, per exemple, d'arts escèniques sobre el text desenvolupat.

PROJECTE 2024-2025 - ESO

ORGANITZACIÓ I EQUIP

El projecte es desenvoluparà amb una combinació de recursos del centre escolar i amb la participació d'experts especialitzats amb el món de la creació i la docència literària, sempre en hores lectives.

Serà responsabilitat de VilaDelLlibre.CAT cercar els professionals adients per a cadascuna de les etapes del projecte seran els [entrenadors de VITALIBRIS](#).

S'assignarà de forma estable un professional de contrastada trajectòria en el món de la creació literària, la formació i el prestigi dins de la professió: [Coordinador educatiu VITALIBRIS](#)

[Sebastià Bennasar i Llobera](#) (Palma, 27 d'abril de 1976) és periodista, escriptor, traductor crític literari mallorquí. Ha treballat onze anys com a periodista a les redaccions del Diario Baleares i de Diari de Balears, on ocupà el càrrec de cap de Cultura. Fou crític literari del suplement «L'Espira» des de 1999 fins a la seva desaparició el 2013 i de la pàgina web Llegir en Cas d'Incendi. Ha fundat les revistes literàries Bearn i Bearn Black. Ha col·laborat ocasionalment amb altres mitjans de comunicació de les Illes Balears, Catalunya i el País Valencià i des de gener del 2017 és col·laborador de Vilaweb. Ha estudiat Humanitats a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (2009) i és màster en Història del Món (2011) per la mateixa universitat.

Entre el 2009 i el 2013, va residir a la ciutat de Lisboa, on va contribuir a la creació del Casal Català de Lisboa i de l'associació Catalunya presenta. Fou membre fundador de la revista Capicua, dedicada a la traducció de literatura catalana al portuguès i a la inversa.

Ha impartit conferències, seminaris i cursos d'estiu sobre novel·la negra o cultura i llengua catalana des del 2009 en diferents universitats com la Universidade Nova de Lisboa, la Universidade de Lisboa, la Universidade de Aveiro, l'Université d'Aix-en-Provence, la Universitat de Barcelona, la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat de les Illes Balears o la Universidad de Salamanca.

Col·labora amb diferents editorials fent informes de lectura i traduccions del portuguès al català i al castellà, i del català al castellà i a la inversa, i redacció de llibres per encàrrec, i va dirigir les col·leccions de novel·la negra «Lo Marraco Negro», de Pagès Editors, i «Marrajo», de l'editorial Milenio des del 2018 fins al 2021.

Ha impulsat nombrosos projectes culturals, congressos i festivals literaris, sobretot dedicats a novel·la negra, com Lloseta Negra, que va dirigir durant quatre anys; Tiana Negra, festival dedicat a la novel·la negra en català, i Gràcia Llegeix... Col·labora activament amb VilaDelLlibre.CAT en el disseny de programes de les diferents Viles del Llibre i és professor associat de la Universitat de Vic on imparteix classes d'escriptura acadèmica i comunicació. També és el director literari d'Edicions Xandri.

DINÀMICA DE TREBALL

Cada curs dedicarà entre 5 i 8 setmanes amb una dedicació de 90 minuts. Cada inici i final de bloc serà una sessió de treball impartida per un dels *entrenadors* aportats per VilaDelLlibre i l'activitat es realitzarà a un espai singular fora de l'escola. Els curs que aborda la part de confecció del relat, que dedicarà més hores, inclourà una sessió addicional d'un convidat de prestigi a la meitat del projecte. També s'inclouen una sessió virtual de suport al professorat del centre i una sessió final del projecte amb els quatre cursos i tots els entrenadors.

Demana més informació a info@vitalibris.cat